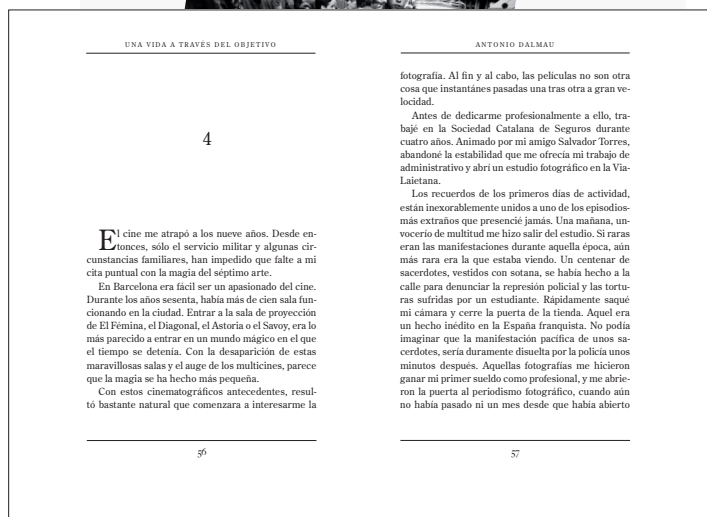


Antonio Dalmau

A continuación podéis leer un extracto de uno de nuestros últimos trabajos biográficos.



“El cine me atrapó a los nueve años. Desde entonces, sólo el servicio militar y algunas circunstancias familiares, han impedido que falte a mi cita puntual con la magia del séptimo arte.

En Barcelona era fácil ser un apasionado del cine. Durante los años sesenta, había más de cien salas funcionando en la ciudad. Entrar a la sala de proyección de El Fémima, el Diagonal, el Astoria o el Savoy era lo más parecido a entrar en un mundo mágico en el que el tiempo se detenía. Con la desaparición de estas maravillosas salas y el auge de los multicines, parece que la magia se ha hecho más pequeña.

Con estos cinematográficos antecedentes, resultó bastante natural que comenzara a interesarme la fotografía. Al fin y al cabo, las películas no son otra cosa que instantáneas pasadas una tras otra a gran velocidad.

Antes de dedicarme profesionalmente a ello, trabajé en la Sociedad Catalana de Seguros durante cuatro años. Animado por mi amigo Salvador Torres, abandoné la estabilidad que me ofrecía mi trabajo de administrativo y abrí un estudio fotográfico en la Via Laietana”.

Página3 es una empresa dedicada a la salvaguarda de la memoria histórica y personal.