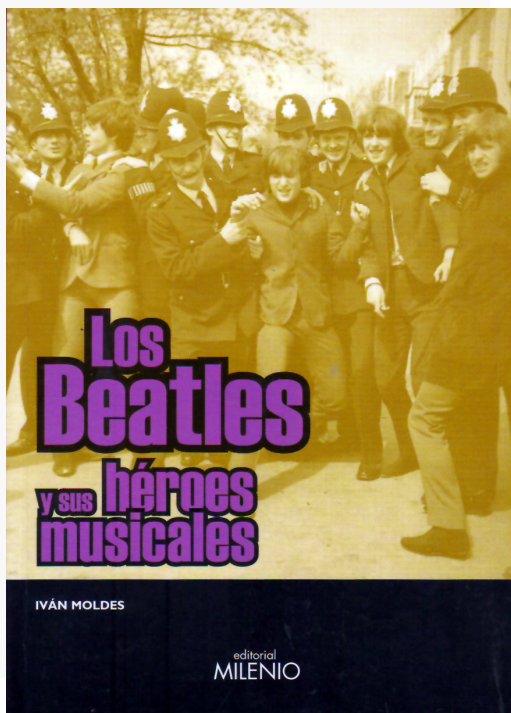


Los Beatles y sus héroes musicales

En 2006, la editorial Milenio publicó un ensayo escrito por nuestro director editorial, Iván Moldes. El libro, que fue prologado por el prestigioso periodista musical Carlos Tena, incluye cerca de 200 biografías de artistas y grupos musicales. A continuación podéis leer un extracto de la reseña aparecida en el periódico El País (Igor Cubillo, 8.01.2007):



Autor: Iván Moldes
 Páginas: 358
 ISBN: 84-9743-193-6
 Género: Ensayo biográfico
 Editorial: Milenio

En el último medio siglo se han escrito centenares de libros sobre The Beatles, pero aún hay quien rebusca y encuentra argumentos originales para escribir un libro sobre los Fab Four. Es el caso del bilbaíno Iván Moldes, quien muestra en *Los Beatles y sus héroes musicales* (Milenio) a quiénes admiraban musicalmente los integrantes del cuarteto de Liverpool.

[...]

El repaso a sus trayectorias pretende ser un homenaje y ayudar a “comprender de dónde salieron las herramientas más valiosas de las que se sirvió el grupo para la elaboración y composición de sus magistrales canciones”. “Así se podrá entender mejor cómo cuatro jóvenes de una ciudad portuaria del norte de Inglaterra consiguieron cambiar el curso de la música popular”, sentencia Moldes, músico, escritor y traductor. Recientemente, ha adaptado a castellano John, la biografía de Lennon escrita por su primera mujer, Cynthia.

“Los Beatles eran, por encima de cualquier fenómeno mediático o social, cuatro músicos que se vieron influenciados por lo que giraba alrededor de sus vidas: las drogas, la filosofía hindú, el avant garde, las noticias. Todo se vio reflejado en sus canciones, pero la mayor influencia la recibieron, lógicamente, de la propia música a la que habían sido expuestos desde el mismo día en que nacieron”, recuerda el autor.

Página3 es una empresa dedicada a la salvaguarda de la memoria histórica y personal.